

JULIA BONDESSON

Born 1983 in Kinnared, Sweden  
Lives and works in Killeberg, Sweden

[info@bonju.org](mailto:info@bonju.org)  
[www.bonju.org](http://www.bonju.org)

#### EDUCATION

2013-2014 Master class in traditional glove puppetry, Hsiao Hsi  
Yuan Puppet Theater, Taiwan  
2006-2011 Royal Institute of Art, Stockholm  
2009 University of Tsukuba, Japan  
2007 Chiang Mai University Faculty of Fine Arts, Thailand

#### SOLO EXHIBITIONS

2018 *All Natural Movements*, Krognoshuset Aura, Lund  
2018 *Ny förbindelse*, Hertha Hillfon c/o Skeppsholmen, Stockholm  
2017 *Vertical Phantom*, Vandalorum, Värnamo  
2017 *Motion and Rest*, Johan Berggren Gallery, Malmö  
2016 *At Night*, Halmstad Konsthall, Halmstad  
2015 *Bones and Gravity*, Johan Berggren Gallery, Malmö  
2015 Beckers Art Award: *Training Camp for the Animal Spirit*,  
Färgfabriken, Stockholm  
2010 *Acts of Mindless*, Royal Institute of Art, Stockholm

#### GROUP EXHIBITIONS

2018 *Med en katt på axeln*, Arkivhuset, Smedjebacken  
2018 *Monopol*, Spritmuseum, Stockholm  
2017 *Mnemonic Memoirs*, Minibar, Stockholm  
2017 *Öppen inventering*, Jädraås Art, Jädraås  
2017 *Independence Day II*, S2 Project Room, Tel Aviv  
2017 Beckers Art Award *Celebrating 30 years!*, Färgfabriken,  
Stockholm  
2016 *Useless Uses*, Galleri Mejan, Stockholm  
2015 *Ytterstad*, Johan Berggren Gallery, Malmö  
2015 *Gender Heart*, Varbergs Konsthall, Varberg  
2015 *Man måste faktiskt älska*, Virserums Konsthall, Virserum  
2014 *Gender Heart*, Havremagasinet, Boden  
2013 *Parallellogram*, Arkivhuset, Smedjebacken  
2012 *Konstruktion*, Qvarnarps Gård, Eksjö  
2011 Anna-Lisa Thomson till minne, Uppsala Konstmuseum, Uppsala  
2011 Magisterutställning, Konstakademien, Stockholm  
2009 *City One Minutes*, Amsterdam  
2009 Kandidatutställning: *In and About Altered States*,  
Konstakademien, Stockholm  
2008 *(Monu)mental Squat*, Royal Institute of Art, Stockholm

2007 Konstforum, Norrköping

#### PERFORMANCE

2016 *Keep You in the Back of My Mind*, Norrekattspark, Halmstad  
2015 *Keep You in the Back of My Mind*, Färgfabriken, Stockholm  
2014 *Keep You in the Back of My Mind*, Havremagasinet, Boden  
2013 *Alruna Drunken Master*, Festival Display, Stockholm  
2011 *In the Meadow Stood a Birch Tree*, Kulturverket, Halmstad  
2011 *In the Meadow Stood a Birch Tree*, Oksasenkatu 11, Helsinki  
2010 *In the Meadow Stood a Birch Tree*, Konstskolan Idun Lovén,  
Stockholm  
2010 *In the Meadow Stood a Birch Tree*, Galleri Mejan, Stockholm  
2010 *Alruna Chainsaw*, Högkvarteret, Stockholm  
2010 *Alrunakatan*, Royal Institute of Art, Stockholm  
2010 *Alrunakatan*, Konstfack, Stockholm

#### RECIDENCY

2018 Cité internationale des arts, Paris, 6 month

#### GRANTS

2016 Kerstin & Sven Lundhs stipendium  
2015 Lars Johanssons Minnesfond  
2015 Beckers Art Award  
2013 Swedish Arts Grants Committee, one-year working grant  
2011 Stiftelsen Anna-Lisa Thomson till minne  
2011 Helge Ax:son Johnsons stiftelse  
2009 Sweden-Japan Foundation  
2007 Linneaus-Palme

#### COLLECTIONS

Hallands konstmuseum  
Halmstads Energi och Miljö AB  
Jönköpings läns landsting  
Lindéngruppen  
Region Skåne  
Smålands konstarkiv  
Stockholm Konst  
Växjö kommun

#### PUBLICATIONS

Catalogue of *Vertical Phantom* at Smålands konstarkiv 2017  
Subaltern 2015, #2 : Efter dockorna  
Catalogue of Beckers Art Award 2015

Program of Festival Display 2013  
Catalogue of Magisterutställning, Royal Institute of Art 2011  
Catalogue of Kandidatutställning: *In and About Altered States*,  
Royal Institute of Art 2009

#### PRESS

Jönköpings-Posten, 2017-09-23, Rå skönhet på Julia Bondessons  
Vandalorum-utställning, text: Sara Arvidsson  
Kunstkritikk, 2017-06-26, Ångest här och nu, text: Christine  
Antaya  
Sydsvenskan, 2015-12-05, Ett diskret flörtande med det sakrala,  
text: Tor Billgren, [http://www.sydsvenskan.se/kultur--  
nojen/konst--form/konstrecensioner/ett-diskret-flortande-med-  
detsakrala/](http://www.sydsvenskan.se/kultur--nojen/konst--form/konstrecensioner/ett-diskret-flortande-med-detsakrala/)  
Sydsvenskan, 2015-09-12, Distansen på nära håll, Text: Thomas  
Millroth.  
Cura Magazine, 2015-09-04, Ytterstad, Published on  
[www.curamagazine.com](http://www.curamagazine.com).  
Kunstkritikk, 2015-09-01, Utkanten som plats och metafor, Text:  
Christine Antaya. Published on [www.kunstkritikk.se](http://www.kunstkritikk.se).  
Skogen nr. 4, 2015, Magiska träfigurer, text and photo: Ulla  
Sundin Beck  
Art Lover Magazine nr. 23, 2015, Andlig konst, text: Sofia Curman,  
photo: Klara Källström + Thobias Fäldt.  
Svenska Dagbladet, 2015-02-04, Osmyckad form når under ytan, text:  
Joanna Persman [http://www.svd.se/kultur/konst/osmyckad-form-  
narunder-  
ytan\\_4309297.svd](http://www.svd.se/kultur/konst/osmyckad-form-narunder-ytan_4309297.svd)  
Dagens Nyheter, 2015-02-02, Julia Bondesson på Färgfabriken, text:  
Jessica Kempe [http://www.dn.se/kultur-  
noje/konstrecensioner/juliabondesson-  
pa-fargfabriken/](http://www.dn.se/kultur-noje/konstrecensioner/juliabondesson-pa-fargfabriken/)  
Taiwan Record, 2014, CTI Television